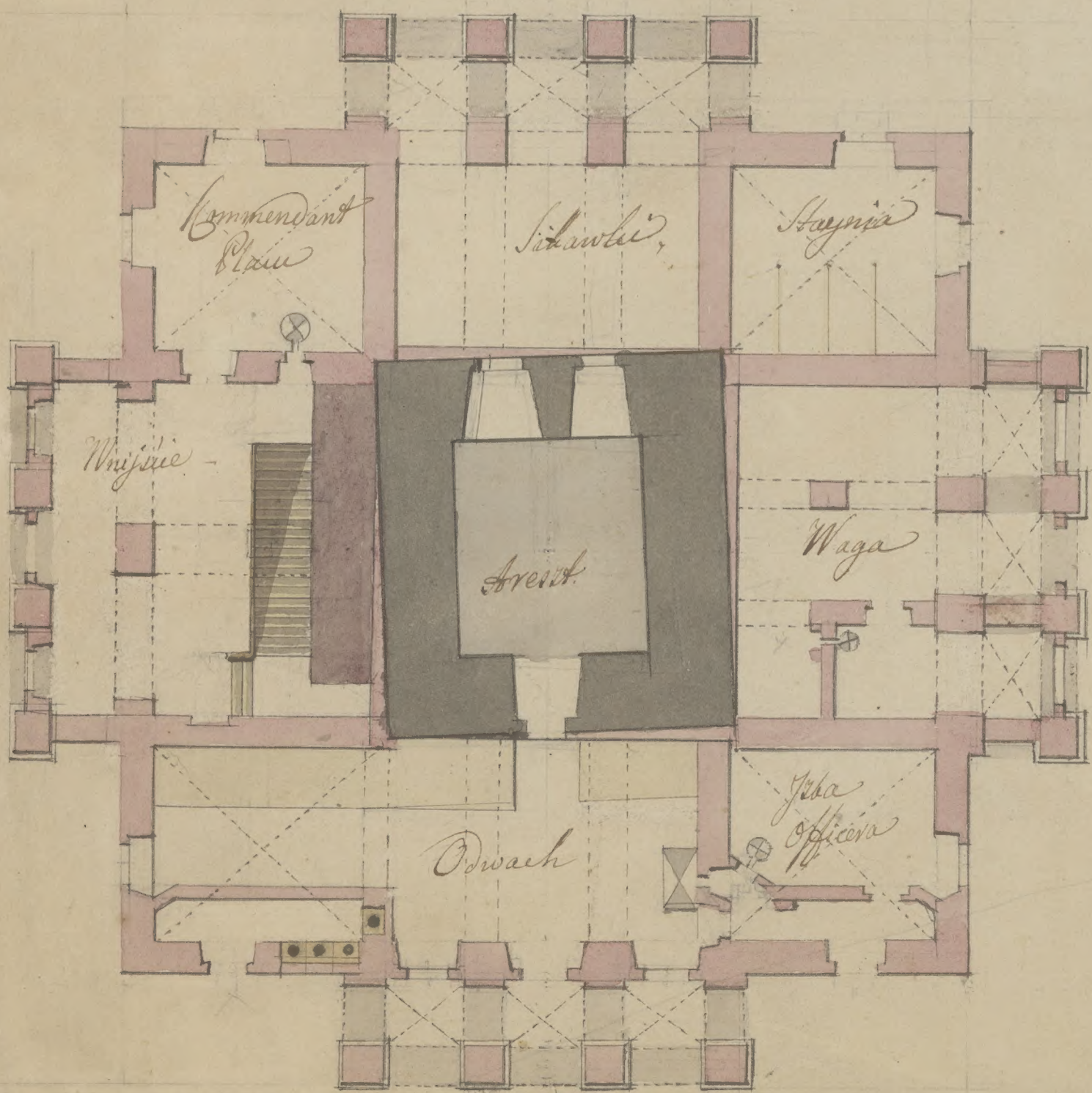
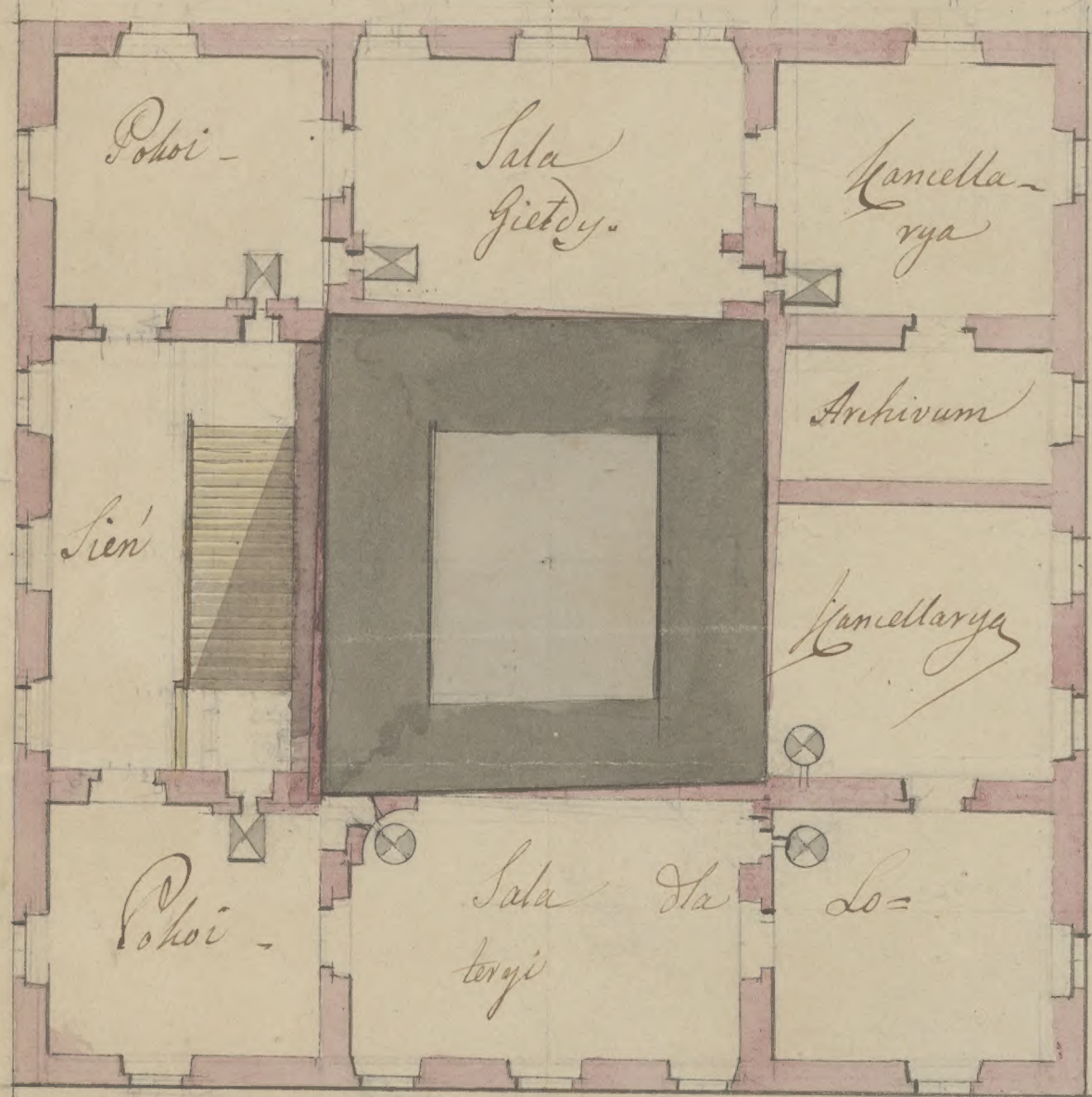
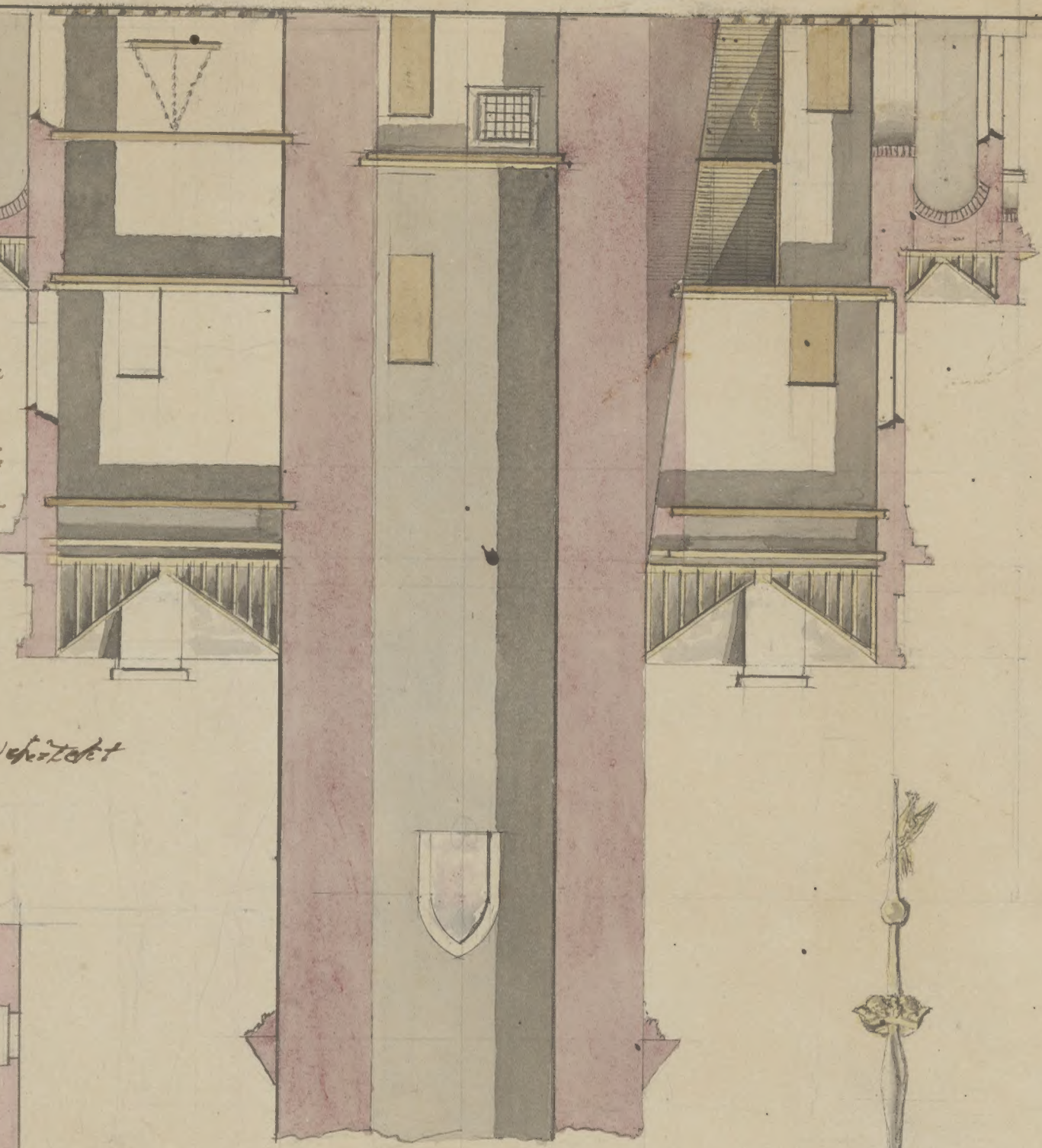


Projekt 10

Zostawiamy Wiedeń bez żadnych Ornamentów, których przy-
 ię nie ma, dla wielkiego Kościoła, tym bardziej gdyby Go-
 tyki dać chcieli, Obchodzenia tylko, ten rysunek wy-
 raza, w którym, Co senat potrzebuje i w czasie ma robić, i osi-
 ko obięte = Lecz nad ten projekt preferował senat, ry-
 nek, P. Radwanjskiego, w gustie Gotyckim, i przytaczaniem
 osobnej budowy w tyle wieży, gotycku tego, senat zwol-
 nie patrzył, tak dla Kościoła, bo wszystko nad zegarem drewniane, Ma-
 rował przedoprowy wzrokowi by muru, iako y dla materiału
 kamienia Pinczowskiego, Łaznia Otowiu. Ornamenta, albowiem
 z siem, robione, w niewiele laty opadły. Przeba nadto kamienia
 ry y Smycerka. Y Pierszkowski
 Miał to te wieża, P. Radwanjskiego struktury Gotyckiej, a senat
 to siedze uwaga. Gdy ani śladu Gotyckiemu nie ma, tylko kła-
 pnie Okien, y kilka linii w posadzie architektury. Jaka racja
 Ogromna. Drzwia, bez żadnego charakteru Widać to Jaden efekt
 do budowania tej Drzwia nie należał



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20

Bibl. Jag.

Exlibris in Cursive
Wien, Österreich, 1841
Bibl. Jag.
Exlibris in Cursive
Wien, Österreich, 1841
Bibl. Jag.